

2025 남도향토음식박물관 상반기 식+문화프로그램 = 맛을 담은 소과도(蔬果圖) =

일정		내용	비고
1차	3.21.	◦ 개강식 / 오리엔테이션	
		◦ 채색화에 대한 이해, 소과도란 무엇인가?	
		- 개념 및 참고작품 감상, 장지 붙이기(화판 8호 2개)	
2차	3.28.	◦ 화판 아교포수 작업 및 한지 연습 작업	
		- 판넬 화판 아교포수 작업 (8호 2개) - 과일과 꽃, 한지에 그리기(연습 작업)	
3차	4.4.	◦ 화판작업 - 호분과 밀색 칠하기	
		- 8호 화판 2개 호분과 바탕색 칠하기	
		- 한지에 꽃과 과일 등 채색하기(연습작업) - 바탕색은 자신이 그리고자 하는 주제와 조화롭게	
4차	4.11.	◦ 꽃과 과일, 기물 주제 - 밑그림 그리기(스케치) -①	
		- 바탕 작업을 위한 호분과 바탕색 칠하기(화판작업) - 한지에 그린 그림 마무리(연습 작업 완성)	
5차	4.18.	◦ 꽃과 과일, 기물 주제 - 스케치 위에 밀색 칠하기	
		- 꽃과 과일,기물(다완, 찻잔, 접시등) 스케치 - 스케치 후 밀색 채색 하기	
6차	4.25.	◦ 꽃과 과일 기물 주제 - 채색하기	
		- 꽃과 기물 등 주제를 채색하기 - 기물의 형태와 문양 등을 살려서 채색하기	
7차	5.2.	◦ 꽃과 과일, 기물 주제 - 작품 완성하기	
		- 주제와 부 주제를 살려서 묘사하기 - 전체적인 분위기를 어울리게 마무리하기	
8차	5.9.	◦ 과일과 채소, 기물 주제- 밑그림 그리기(스케치)-②	
		- 자연스럽고 안정된 구도로 스케치하기 - 과일과 기물의 어울림을 자연스럽게 채색하기	
9차	5.16.	◦ 과일과 채소, 기물 주제 - 채색하기	
		- 과일과 채소의 고유색등을 살려서 채색하기	
		- 기물과 바탕색 등의 조화를 생각하며 채색하기 - 여러번 덧칠하여 색의 중첩과 깊이감 나타내기	
10차	5.23.	◦ 과일과 채소, 기물 주제 - 작품 완성하기	
		- 부족한 부분의 묘사와 함께 기물의 질감 표현하기 - 전체적인 분위기를 자연스럽게 마무리 하기	
11차	5.30.	◦ 두 작품 부족한 부분 마무리	
		- 배경색에 아교를 이용하여 효과 나타내기 - 마무리와 함께 낙관과 서명으로 완성하기	
12차	6.12.	- 다양한 채색화 작품 감상과 마무리 - 설문지 작성 및 수료식	남도향토음식박물관

<재 료>

개인

공동구매

- 판넬-8호 2개 X 8,000 = 16,000 (속지 불린 판넬)
- 4B연필, 지우개 1,000
- 채색붓 2자루 X 8,000 = 16,000
- 평붓 1.5호 2자루 X 3,000 = 6,000)
- 세필 2자루 X 3,000 = 6.000
- 장지 2합 100호 3장 X 40,000 = 120,000
- * 15명 각 8,000원씩
- 물감 주요색 구매 30,000
- 간식비 10,000

총 93,000원

개인준비

- 앞치마, 팔 토시